

**Regulamin Koncertów, organizowanych przez Konsorcjum, w skład którego wchodzi:**  
**Konwersatorium Muzyczne Koncerty s.c., Konwersatorium Muzyczne Kołodziej sp. k. oraz**  
**Konwersatorium Muzyczne sp. z o.o. (lider), działające na podstawie umowy konsorcjum z dnia**  
**01.11.2023 r. z późniejszymi zmianami.**

**KONWERSATORIUM** - Konsorcjum, w skład którego wchodzi: Konwersatorium Muzyczne Koncerty s.c., z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 47/20, 00-697, NIP: 7011157588, Konwersatorium Muzyczne Kołodziej sp.k., z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 47/20, 00-697, NIP: 7011173601, Konwersatorium Muzyczne sp. z o.o.(lider), z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 47/20, 00-697, NIP: 7011237494, działające wspólnie na podstawie umowy konsorcjum z dnia 01.11.2023 r. z późniejszymi zmianami. reprezentowane przez Bognę Kołodziej, telefon kontaktowy: +48 792 668 323, email: sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl dalej zwaną także - Usługodawcą

**USŁUGOBIORCA** - osoba korzystająca z usług świadczonych przez Konwersatorium

**KONCERT** - usługa muzyczna świadczona przez Konwersatorium

**REGULAMIN KONCERTU** - niniejszy Regulamin obowiązujący podczas Koncertów organizowanych przez Konwersatorium

**BILET** - papierowe lub elektroniczne potwierdzenie zakupu usługi Koncertu

## 1

### Postanowienia ogólne

1. Regulamin Koncertu ma zastosowanie do koncertów organizowanych przez Konwersatorium na terenie Polski.
2. Regulamin Koncertu reguluje warunki i zasady uczestnictwa na Koncercie ze strony Konwersatorium przy czym do Koncertu mogą mieć zastosowanie inne regulaminy Ustanowione przez podmioty trzecie, działające na rzecz lub we współpracy z Konwersatorium, np. regulamin obiektu, w którym odbywa się Koncert.
3. Regulamin Koncertu określa prawa i obowiązki Konwersatorium w związku z Przeprowadzeniem Koncertu, a także prawa i obowiązki Usługobiorcy w związku z udziałem w Koncercie. Zakup biletu, jest równoznaczny z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. Osoby przebywające na terenie Koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu oraz przepisom Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz.U. 2009 Nr 62 poz. 504)
5. Koncert jest płatny, biletowany. Aby dokonać zakupu biletów należy wejść na stronę internetową [www.konwersatoriummuzyczne.pl](http://www.konwersatoriummuzyczne.pl), [www.concertindarkness.com](http://www.concertindarkness.com) [www.najlepszekoncertywciemnosci.pl](http://www.najlepszekoncertywciemnosci.pl) [www.najlepszekoncerty.pl](http://www.najlepszekoncerty.pl) i skorzystać z funkcji sklepu na stronie.
6. Usługobiorcy przebywający na terenie Koncertu zobowiązani są do posiadania i okazywania na każdą prośbę Konwersatorium Biletu.
7. Stwierdzenie przez Konwersatorium u danego Uczestnika braku Biletu uprawnia Konwersatorium do żądania natychmiastowego opuszczenia terenu Imprezy przez Usługobiorcę, który traci wtedy prawo do przebywania na terenie Koncertu.
8. W przypadku zmiany terminu lub miejsca Koncertu, Bilet zachowuje ważność i ma moc obowiązującą w nowym terminie lub miejscu Koncertu.
9. Bilet po jego nabyciu nie podlega zwrotowi ani wymianie zgodnie z art. 38 pkt. 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, chyba że niniejszy Regulamin stanowi inaczej.
10. Zakupiony Bilet podlega zamianie na inny lub podlega zwrotowi pieniędzy, jedynie w przypadku odwołania Koncertu, zmiany daty i/lub miejsca Koncertu przez Konwersatorium.
11. W przypadku odwołania, zmiany terminu lub zmian w programie Klient informowany jest o tym fakcie przez Konwersatorium. Konwersatorium zastrzega sobie prawo do informowania Klientów, którzy kupili bilet na dany Koncert o zaistniałych zmianach na stronie internetowej [www.konwersatoriummuzyczne.pl](http://www.konwersatoriummuzyczne.pl), [www.concertindarkness.com](http://www.concertindarkness.com). Informacja taka może być także wysłana przez Konwersatorium mailem lub w formie SMS, na dane podane w procesie zakupu.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia z ważnych powodów.
13. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu Koncertu prawo do ustalenia i zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym, ponadto prawo do zmiany lokalizacji koncertu z ważnych powodów (np. odwołanie występu przez artystę, siła wyższa, itp.).

14. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w programie wydarzenia, repertuarze, składzie instrumentalnym oraz obsadzie artystycznej z przyczyn organizacyjnych, technicznych lub niezależnych od Organizatora. Zmiany te nie stanowią podstawy do reklamacji ani zwrotu biletów, o ile zachowany zostaje charakter i forma wydarzenia. Szczegóły programu oraz obsady artystycznej mogą zostać ogłoszone w późniejszym terminie.

15. W przypadku odwołania Koncertu zwrotowi podlega tylko i wyłącznie wartość biletu, pozostałe opłaty serwisowe w tym opłaty transakcyjne są bezzwrotne. Zwrot środków nastąpi w terminie do 31 dni od daty odwołania Koncertu.

16. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, w tym zachowania uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik Koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren Koncertu jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie wizerunku lub głosu w związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym Koncert, na wszystkich polach eksploatacji, także używania zdjęć i nagrania w celach marketingowych, także w Internecie.

17. Organizator imprezy nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie Koncertu bez dozoru właściciela – dotyczy to również szatni.

18. Jeżeli Usługobiorca zlecił wystawienie faktury za zakup Biletu, zwrot środków może otrzymać jedynie po wcześniejszym potwierdzeniu otrzymania korekty do faktury. Za potwierdzenie uznaje się odesłanie podpisanego dokumentu do Konwersatorium. Faktura korygująca może być wystawiona w formie elektronicznej i dostarczona drogą mailową na adres wskazany przez Usługobiorcę podczas zakupu, na zasadach wynikających z ustawy o podatku od towarów i usług(VAT). Wówczas fakturę korygującą uznaje się za dostarczoną bez konieczności drukowania i odesłania podpisanej kopii faktury.

## **2**

### **Przepisy porządkowe**

1. Osoby obecne na Koncercie zobowiązane są podporządkować się poleceniom Konwersatorium.

2. Osoby obecne na Koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu Koncertu.

3. Osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych oraz ostrych, szklanych, metalowych przedmiotów mogących stwarzać, w ocenie Konwersatorium lub jego przedstawicieli, niebezpieczeństwo dla innych osób. W przypadku ujawnienia takich Przedmiotów Konwersatorium ma prawo do usunięcia Usługobiorcy z terenu Koncertu. Bilet nie podlega w tej sytuacji zwrotowi.

4. Ponadto osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia zamkniętych paczek i pakunków, wchodzenia na obszary, które nie są udostępnione dla widzów np. Inne sale, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe.

5. W przypadku uzasadnionego podejrzenia, że uczestnik znajduje się pod wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających substancji, posiada broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne, zachowuje się agresywnie, prowokacyjnie lub w inny sposób stwarza zagrożenie dla bezpieczeństwa uczestników lub porządku wydarzenia, a także gdy jego temperatura ciała przekracza 37,5°C – organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie. Decyzja podejmowana jest przez pracownika obsługi. W takiej sytuacji uczestnikowi nie przysługuje zwrot kosztów biletu ani żadna inna forma rekompensaty.

6. W trakcie Koncertu obowiązuje zakaz wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy psów lub innych zwierząt.

7. Na terenie Konwersatorium oraz innych obiektów, w których organizowane są Koncerty obowiązuje całkowity zakaz palenia.

8. Na koncertach dla dzieci niepełnoletni mogą brać udział w Koncercie pod warunkiem przebywania pod opieką przedstawiciela ustawowego.

9. Przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego ponoszą odpowiedzialność finansową za szkody powstałe przez osobę niepełnoletnią.

10. Prowadzący ma prawo sprawdzić Usługobiorcy temperaturę, jeśli stan zdrowia będzie budził podejrzenia Konwersatorium. Jeśli temperatura będzie przekraczała 37,5, to w takiej sytuacji prowadzący ma prawo odmówić wstępu na koncert. Odmowa pomiaru jest równoznaczna z rezygnacją z udziału w koncercie. Bilet nie podlega w obu przypadkach zwrotowi.

11. Koncert może zostać w każdej chwili odwołany lub przerwany, jeżeli jego rozpoczęcie lub kontynuowanie może zagrażać bezpieczeństwu Usługobiorców lub osób trzecich.

12. Na Koncertach w Ciemności dla dorosłych uczestnicy przychodzą 15 minut przed rozpoczęciem koncertu, ponieważ ze względu na specyfikę koncertu, obowiązuje zasada, że osoby spóźnione nie zostaną wpuszczone do sali i bilet zostaje uznany za wykorzystany.

13. Uczestnicy, którzy opuszczają salę podczas trwania koncertu, nie będą mogli do niej wrócić. Ze względu na specyfikę wydarzenia, ponowne wejście nie jest możliwe, a bilet zostaje uznany za wykorzystany.

14. Udział w wydarzeniach przeznaczonych dla osób dorosłych możliwy jest wyłącznie dla uczestników, którzy ukończyli 18. rok życia. W przypadku uzasadnionego podejrzenia, że uczestnik nie spełnia wymogu pełnoletniości, organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wstępu na wydarzenie. W takiej sytuacji uczestnikowi nie przysługuje zwrot kosztów biletu ani żadna inna forma rekompensaty.

### 3

#### Postanowienia końcowe

1. Słuchacze przebywający na widowni zobowiązani są do wyłączenia sygnałów w telefonach komórkowych, zegarkach elektronicznych i innych urządzeniach emitujących sygnały dźwiękowe i świetlne.

2. Nagrywanie dźwięku lub filmowanie podczas koncertów jest zabronione.

3. Zabrania się wnoszenia i spożywania jedzenia i napoi podczas Koncertu- nie dotyczy to dzieci do 3-go roku życia.

4. Wszelkie prawa do nazwy i logo koncertu są zastrzeżone na rzecz Konwersatorium.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Konwersatorium, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

6. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i cele marketingowe:

Uczestnik koncertu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora w celu informowania o przyszłych wydarzeniach, promocjach, ofertach specjalnych oraz innych materiałach marketingowych związanych z działalnością Organizatora, za pośrednictwem telefonu, e-maila oraz SMS-a.

Uczestnik ma prawo w każdej chwili wycofać zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach marketingowych, kontaktując się z Organizatorem poprzez wiadomość email

sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl

Uczestnik wyraża również zgodę na udział w badaniu satysfakcji po koncercie, którego celem jest ocena jakości wydarzenia oraz usprawnienie organizacji przyszłych koncertów. Dane uzyskane w ramach badania będą wykorzystywane wyłącznie do tego celu.

Szczegóły dotyczące przetwarzania danych osobowych dostępne są w Polityce Prywatności Organizatora.

7. Klauzula informacyjna RODO

Informacja o przetwarzaniu Państwa danych osobowych. Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO informujemy, że: Administratorem Państwa danych osobowych jest Administratorem Państwa danych osobowych jest Konsorcjum, w skład którego wchodzi: Konwersatorium Muzyczne Koncerty s.c., Konwersatorium Muzyczne Kołodziej sp. k. oraz Konwersatorium Muzyczne sp. z o.o. (lider), działające na podstawie umowy konsorcjum z dnia 01.11.2023 r. z późniejszymi zmianami. Można się z nami skontaktować drogą:

- pocztową na adres: Aleje Jerozolimskie 47/20, 00-697 Warszawa

- mailową sekretariat@konwersatoriummuzyczne.pl

- lub telefonicznie pod numerem tel: 792 668 323.

Będziemy przetwarzać Państwa dane w celu:

- przygotowania i organizacji koncertu

- innych czynności niezbędnych do wykonania umowy, przy czym rozmowy telefoniczne będą rejestrowane na co wyrażają Państwo zgodę.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, niemniej jednak konieczne do zawarcia umowy i jej obsługi.

Bez podania danych osobowych nie jest możliwe wykonanie wyżej wymienionych czynności.

Państwa dane osobowe mogą zostać ujawnione: podmiotom współpracującym z Administratorem Państwa danych osobowych jest Konsorcjum, w skład którego wchodzi: Konwersatorium Muzyczne Koncerty s.c., Konwersatorium Muzyczne Kołodziej sp. k. oraz Konwersatorium Muzyczne sp. z o.o.(lider), działające na podstawie umowy konsorcjum z dnia 01.11.2023 r. z późniejszymi zmianami.

Zgodnie z RODO przysługują Państwu następujące prawa:

- prawo do wycofania zgody, gdy z podstawą prawną przetwarzania danych jest Państwa zgoda - prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii
- prawo sprostowania (poprawiania) swoich danych
- prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych - prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzanych danych
- prawo przenoszenia danych tj. do otrzymania od administratora Państwa danych osobowych, w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, które można przekazać innemu administratorowi
- prawa wniesienia skargi do organu nadzorczego